

Open Call *Kado voor Hengelo*: kunstopdracht Lokaal Fonds Hengelo

Beeldende kunstenaars en (landschaps)architecten uit Nederland worden uitgenodigd voor het ontwerpen en realiseren van een kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte in de nieuwe kerktuin achter de Lambertusbasiliek in het centrum van Hengelo.

Waar?

De nieuw te realiseren groene kerktuin achter de Sint Lambertusbasiliek, als onderdeel van het [nieuw te realiseren Wetplein in Hengelo](#).

In het voorjaar van 2022 maakt de Lambertuspassage plaats voor een prachtige groene kerktuin. Hierdoor kan men weer een rondje om de kerk maken en krijgt Lambertusbasiliek een nog prominentere plek in de binnenstad van Hengelo. Vanaf 2023 wordt ook het omliggende gebied flink aangepakt. Zo wordt het gebied rondom de Lambertuskerk getransformeerd naar een uitnodigende entree voor de binnenstad.



Wat is het uitgangspunt?

In het kader van de ontwikkeling van het projectgebied het Wetplein (kerktuin achter de Lambertusbasiliek) verstrekt Lokaal Fonds Hengelo een opdracht voor de realisatie van een *kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte* ter verfraaiing van deze locatie. Als uitgangspunt voor het te realiseren *kunstwerk/toevoeging openbare ruimte* gelden herkenbaarheid en toegankelijkheid voor een zeer divers publiek. Het moet een bijdrage leveren aan de verbijzondering van de plek en qua schaal in relatie staan tot de directe omgeving, met als uitgangspunt het vigerend stedenkundig beleid en het kunstbeleid voor de openbare ruimte van de gemeente Hengelo.

Het beoogde *kunstwerk/toevoeging openbare ruimte* moet op verrassende wijze de specificiteit van de plek accentueren en moet op een eigenzinnige manier communiceren met de bezoekers.



Voor wie is deze Open Call?

Landelijke individuele professionele beeldend kunstenaars of stads- en (landschaps) architecten.

Voor deze opdracht kunnen zich ook duo's of collectieven aanmelden.

Wie zijn wij?

Lokaal Fonds Hengelo is een goeddoelenfonds dat projecten ondersteunt die voor veel Hengeloërs interessant zijn. Daarnaast richt Lokaal Fonds Hengelo zich ook op de Hengelose bevolking als geheel. Lokaal Fonds Hengelo wil als vliegwiel functioneren voor initiatieven, die een positieve ontwikkeling in Hengelo stimuleren en ertoe leiden dat Hengelo voor de mensen beter en aantrekkelijker wordt. Hiermee wil Lokaal Fonds Hengelo ook een grotere betrokkenheid van de burger bij de stad bevorderen. Het is een lokaal fonds *van* en *voor* de Hengelose samenleving. Een werkgroep binnen Lokaal Fonds Hengelo coördineert en begeleidt, in nauwe afstemming met de gemeente Hengelo, de uitvoering van deze opdracht.

In het kader van het 50-jarig bestaan, schenkt Lokaal Fonds Hengelo de inwoners van de gemeente een *kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte*: het Kado voor Hengelo.

Aanmelding

In eerste instantie wordt voor deze opdracht een aanmelding met globaal voorstel gevraagd. Hiermee moet inzicht worden gegeven in het artistiek plan, moet duidelijkheid worden gegeven over concept en aard van het voorgestelde werk en moet getoond worden hoe de opdracht wordt geïnterpreteerd en gevisualiseerd binnen de gestelde randvoorwaarden. Stuur je aanmelding uiterlijk 18 augustus 2022 naar info@kadovoorhengelo.nl onder vermelding van Open Call: Werkgroep LFH.

De aanmelding moet de volgende elementen bevatten, samengevoegd tot één Pdf-bestand:

- Motivatiebrief (max 1 A4)
- Grove schets (max 1 A4)
- Korte toelichting op de schets en de verbinding met de opdrachtomschrijving en de specifieke locatie (max 1 A4)

Elke motivatiebrief, grove schets en korte toelichting wordt geanonimiseerd aan de jury verstrekt.

De selectie

Eerste selectiemoment

Een professionele jury selecteert uit alle aanmeldingen drie schetsontwerpen. Deze drie kunstenaars/(landschaps)architecten werken hun voorstel uit in de vorm van een maquette.

De jury bestaat uit de volgende personen:

- Elvira van Eijl, kunsthistorica
- Peter van Roosmalen, oud- coördinator architectuurcentrum Twente, lid van de adviescommissie Cultuur in Hengelo
- Gemma Boon, oud-directeur museum NO Hero, eigenaar BURO Boon, voor makers en mogelijkmakers in Cultuur
- Martine Briggeman, gemeente Hengelo, projectleider herinrichting kerktuin
- Marco Matic, partner-architect IAA Architecten
- Arnoud Odding, directeur Rijksmuseum Twenthe

Tweede selectiemoment:

De inwoners van Hengelo maken aan de hand van de drie maquettes de definitieve keuze voor het kunnen een keuze maken aan de hand van de drie maquettes voor één van de *kunstwerken/toevoegingen aan de openbare ruimte*.

De inwoners van Hengelo kunnen stemmen op één van de drie maquettes:

- 'Live op allerlei publieke plekken in Hengelo (evenementen, markten enz.);
- Digitaal via de website van Lokaal Fonds Hengelo.

Als alle stemmen geteld zijn wordt het definitieve ontwerp bekend gemaakt en wordt de opdracht verstrekt.

Contact

Vragen m.b.t. de Open Call kunnen per e-mail worden voorgelegd aan de werkgroep LFH (e-mail: info@kadovoorhengelo.nl)

Planning

- 18 augustus 2022: sluiting Open Call
- September 2022: selectie drie genomineerde kunstenaars/((landschaps)architecten door de jury op basis Open Call
- Oktober 2022: de drie genomineerde kunstenaars/((landschaps)architecten werken schetsen uit tot een maquette
- November - december 2022: Hengeloërs stemmen op een van de drie werken
- December 2022: bekendmaking gekozen werk
- December 2022 - mei 2023: kunstenaar/((landschaps)architect produceert het werk
- Mei - juni 2023: oplevering/plaatsing kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte

** Genoemde data zijn onder voorbehoud van onvoorziene omstandigheden.*

Vergoeding

De vergoeding voor de drie maquettes bedraagt € 1000 pp.

Voor de uiteindelijke opdracht is er een budget van € 100.000. Van dit bedrag is € 25.000 gereserveerd als honorarium en € 75.000 is gereserveerd voor productiekosten. Dit is inclusief kosten van materiaal, fundering, constructie en transport.

Kaders voor het kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte

Ruimtelijke kaders voor het kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte

- Het ontwerp van het gebied ligt vast
- Bestaande bomen zijn een gegeven
- Bestaand oorlogsmonument is een gegeven
- Er is in de tuin achter de basiliek ruimte voor een wat groter driedimensionaal object wat zich qua maat en schaal op een passende wijze verhoudt tot de kerk en de tuin
- Zolang het in de tuin staat zijn er relatief weinig beperkingen vanuit het winkelgebied/bevoorrading/routes etc.
- In het gebied komt een waterberging, daarmee dient rekening gehouden te worden bij eventuele fundering van het toekomstige werk
- In het gebied zijn kabels en leidingen aanwezig, in de fase van schetsontwerp tot definitief ontwerp dient hierover overleg plaats te vinden tussen kunstenaar/((landschaps)architect, nutsbedrijven en gemeente

Artistieke kaders voor het kunstwerk/toevoeging aan de openbare ruimte

- Het werk moet een bijdrage leveren aan de verbijzondering van de plek

Overige kaders

- Het werk komt in de openbare ruimte en moet daarom schoon, heel en veilig zijn op langere termijn

- De beheerskosten voor de lange termijn zijn minimaal; de kunstenaar/(landschaps) architect houdt hier rekening mee in ontwerp en materiaalkeuze.
- Het werk dient op een duurzame wijze vormgegeven te worden en dient weers- en vandaalbestendig te zijn.

Als voorwaarde geldt in ieder geval:

- Totale kosten blijven binnen gestelde budget

